

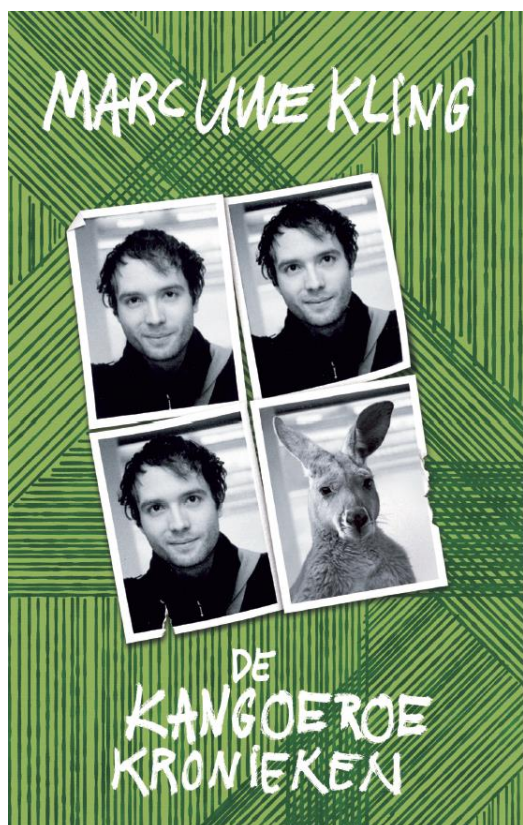
De kangoeroekronieken

Marc-Uwe Kling

Exclusief optreden met Erik van Muiswinkel in Boom Chicago!

Ter ere van de lancering van de Nederlandse vertaling van *De kangoeroekronieken* komt Marc-Uwe Kling op 17 april voor een exclusieve voorstelling naar Nederland. Samen met Erik van Muiswinkel treedt hij op in Boom Chicago in Amsterdam.

Marc-Uwe Kling is een fenomeen in Duitsland: van *De kangoeroekronieken* werden ruim een miljoen exemplaren verkocht en van het luisterboek nog eens een miljoen. De filmrechten zijn verkocht en op de verhalen werd een toneelstuk gebaseerd dat inmiddels in 10 steden is opgevoerd. In Nederland is hij nog relatief onbekend, maar daar komt hopelijk na deze avond verandering in. Het belooft een unieke voorstelling te worden en wij nodigen u dan ook van harte uit om hierbij aanwezig te zijn!



'Kan jij vandaag een keer betalen?' vraagt de kangoeroe na het eten. 'Vandaag?' vraag ik. 'Een keer?' vraag ik. 'Ik moet altijd betalen, omdat jij nooit geld meeneemt.'

'Tja,' zegt de kangoeroe grijnzend. 'Zo zit de wereld nou eenmaal in elkaar. De een heeft de buidel, de ander heeft het geld.'

Uit: *De kangoeroekronieken*



Over *De kangoeroekronieken*:

Als op een dag een kangoeroe tegenover Marc-Uwe Kling komt wonen, volgt een interessante kennismaking. De kangoeroe is communist en helemaal into Nirvana. Hij trekt al snel bij Marc-Uwe in. Samen bediscussiëren ze in puntige dialogen relevante en minder relevante vragen, zoals: Kun je de complete werken van Hegel samenvatten in één sms-je? Heeft de kangoeroe echt voor de Vietcong gevochten? En de hamvraag: wie is beter - Bud Spencer of Terence Hill?

Dit evenement is i.s.m. Het Duitsland Instituut Amsterdam en het Goethe-Institut.